



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

## PLANEACIÓN SEMANAL 2021



<b>Área:</b>		<b>Asignatura:</b>	Emprendimiento
<b>Periodo:</b>	3	<b>Grado:</b>	Transición
<b>Fecha inicio:</b>	6 de Julio	<b>Fecha final:</b>	10 de Septiembre
<b>Docente:</b>	Marcela Velásquez	<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	1 Hora

### PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Por qué es importante valorar nuestras capacidades, habilidades y falencias, teniendo siempre presente un espíritu emprendedor en el entorno que nos rodea?

### COMPETENCIAS:

Poner en práctica sus ideas y su propia imaginación, expresando con seguridad lo que quiere lograr.

### ESTANDARES BÁSICOS:

Se reconoce como una persona inteligente y que puede tomar decisiones.  
Construye mentalidad de líder emprendedor.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 JULIO 05	Día Festivo		cuadernos. - marcador gráfico. - lápices - colores - borrador -sacapuntas -block iris - tijeras - colbón -palos de paleta. -Cartulina -Lana -fotocopias -Material didáctico	Actitud en clase  Seguimiento de instrucciones  Desempeño del trabajo propuesto  Gusto estético  Carpeta con los trabajos elaborados en clase	<b>INTERPRETATIVO</b>  identifica como estudiante y reconoce la importancia de tener una actitud positiva frente al trabajo y sus responsabilidades.  <b>ARGUMENTATIVO</b>  Sustenta con creatividad y su propia imaginación, dando muestra a las familias de conceptos básicos del emprendimiento.  <b>PROPOSITIVO</b>  Desarrolla las actividades propuestas, al igual que expone con sentido de pertenencia.
2 JULIO 12	Visión de Empresa	Industrias artesanales Se considera artesanía, a los efectos de esta disposición, la actividad de producción, transformación o reparación de bienes artísticos y de consumo, y también la de prestación de servicios, que se recoge en el anexo 1 de la Orden de		<b>Encuentros virtuales socialización PROYECTO MI PORTAFOLIO (miércoles) por meet</b>	

3 JULIO 19	Artesano	Es el artesano aquel que con sus manos y su trabajo diario permite transformar objetos sin utilidad apreciable o materiales sin forma precisa, bien en instrumentos útiles para el trabajo y la vida cotidiana de otras personas, o bien en formas de contemplación hermosa, en símbolos de algo por lo cual el hombre supera a las bestias: el deleite con lo bello sin necesidad de que sea útil. Por eso el artesano conjuga desde antiguo la utilidad y la belleza.			
4 JULIO	Inicio de proyect	Decorar la portada portafolio proyecto de investigación)			

26	o feria del emprendimiento, la innovación y la tecnología	PEQUEÑOS ARTESANOS			
5 AGOSTO 02	(portafolio proyecto de investigación)	Completar la ficha palabras claves Socializar términos o palabras relacionadas			
6 AGOSTO 09	(portafolio proyecto de investigación)	Completar la ficha de los objetivos del proyecto			
7 AGOSTO 16	<b>Día Festivo</b>				
8 AGOSTO 23	<b>Evaluaciones finales del periodo</b>	Realizar la evaluación final del periodo -orientar cada una de las preguntas a los estudiantes -ejecutar las respuestas en forma correcta atendiendo las indicaciones dadas.			
9 AGOSTO 30	PORTAFOLIO PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	Completar la ficha marco teórico del proyecto			
10 SEPTIEMBRE 06	Actitudes para ser un empresario.	Conclusiones del proyecto de investigación Y socialización de la creación artesanal de cada estudiante			

INFORME PARCIAL				INFORME FINAL																		
Actividades de proceso 40 %		Evaluaciones-Quiz 25 %		Actividades de proceso 40 %		Evaluaciones-quiz 25 %	Actitudinal 10 %	Evaluación de período 25 %														
Fichas	Representaciones graficas	Laminas alusivas a los temas	Revisión del cuaderno	escritos	Evidencias en la plataforma institucional	Sustentación oral	Sustentación escrita	Pruebas digitales	Fichas	Representaciones graficas	Laminas alusivas a los temas	Revisión del cuaderno.	escritos	collaage	Evidencias en la plataforma institucional	Sustentación oral	Sustentación escrita	Pruebas digitales	Autoevaluación.	Coevaluación.	Evaluación de contenido	Evaluación por competencias